

Formation académique

- Université de Montréal : Montréal, Québec – Baccalauréat en Musique, 1995
- Université de Montréal : Montréal, Québec – Maîtrise en composition instrumentale, 2019
Mémoire de maîtrise : [La composition musicale basée sur des oeuvres picturales](#)

Prix et distinctions

- ADISQ, *Felix* arrangeur de l'année, 1995
- 1^{er} Prix, *concours de composition* de l'OUM, 2019
- Prix *Richard Grégoire*, SPACQ, 2021
- Prix *Composers WhoScore*, SOCAN, 2022

Réalisations artistiques

Pour le cinéma

Composition et /ou Orchestration

- 2024, *Manufacturing the Threat*, [IMDb](#)
- 2022, *D'où viennent les lapins*, [IMDb](#)
- 2022, *23 Décembre*, [IMDb](#)
- 2022, *Arlette*, [IMDb](#)
- 2019, *Traces of Hope*, [IMDb](#)
- 2018, *Health under siege*, [IMDb](#)
- 2017, *The Disappearance*, [IMDb](#)
- 2016, *Tomorrow's power*, [IMDb](#)
- 2016, *De Père en flic 2*, [IMDb](#)
- 2016, *Nitro Rush*, [IMDb](#)
- 2015, *Paul à Québec*, [IMDb](#)
- 2015, *Jonathan Strange & Mr. Norrell*, [IMDb](#)
- 2014, *Heaven is for real*, [IMDb](#)
- 2013, *Noland, no food, no life*, [IMDb](#)
- 2011, *The Carbon Rush*, [IMDb](#)
- 2010, *Secretariat*, [IMDb](#)
- 2006, *Steel Toes*, [IMDb](#)
- 2006, *Children of Glory*, [IMDb](#)
- 2006, *Guide de la petite vengeance*, [IMDb](#)
- 2006, *A sound of Thunder*, [IMDb](#)
- 2005, *An American Haunting*, [IMDb](#)
- 2005, *The little polar bear 2*, [IMDb](#)
- 2004, *Opération Red Flag*, [IMDb](#)

Pour le concert et le spectacle

Composition et /ou Arrangement/Orchestration

- 2024, *Dire Combien je t'aime*, OSM
- 2023, *Les Éléments*, *symphonie nouvelle*
- 2023, *Pour une histoire d'un soir*, OSQ
- 2023, *ECHO*, Cirque du Soleil
- 2021, *Léveillé entre Claude et moi*, La Sinfonia
- 2020, *Drawn to Life*, Cirque du Soleil/Disney
- 2019, *Gloire Soviétique*, OUM
- 2018, *Spirale*, Orchestre Nationale de Jazz
- 2018, *Symphonie du jeu vidéo*, OM
- 2015, *Leonardo's Dream*, Moment Factory
- 2014, *Le Rêve*, DRAGONE
- 2014, *La Cinéscénie*, PuyduFou
- 2012, *Karen Young / Porgy and Bess*, OSM
- 2010, *Voice of Alegria*, UF Symphony Orchestra
- 2009, *Jorane et L'OSQ*, OSQ

Pour le cinéma (suite)

- 2003, *Volcanos of the Deep Sea*, [IMDb](#)
- 2002, *The New Guy*, [IMDb](#)
- 2001, *Attila*, [IMDb](#)
- 2000, *Une leçon de chasse*, [IMDb](#)
- 1999, *The last adventures of Jules Verne*, [IMDb](#)

Pour le disque

[Arrangement / réalisation](#)

DISCOGRAPHIE

Logiciels utilisés

- Logic Pro X
- Dorico Pro
- Sibelius Ultimate

Pratique pédagogique

- 2018 à 2024, chargé de cours , Université de Sherbrooke
 - **MUE362, MUE363** Projet de composition instrumentale I et II
 - **MUE364, MUE365** Projet de composition musique de films I et II
 - **MUE362, MUE363** Projet de composition instrumentale I et II
 - **MUE303, MUE304** Projet d'écriture I et II
 - **MUE324**, Composition selon le style moderne
 - **MUE414**, Analyse de la musique moderne
 - **MUH400**, Ateliers de musiques modernes et contemporaines
 - **MUS 611**, Perfectionnement en musique I
 - **MUE 403**, Composition musiques tonales
 - **UDES-1905**, Master class, arrangement symphonique pop
- 2017 à 2019, correcteur , Université de Montréal
 - **MTE3117**, Orchestration symphonique 2
 - **MTE1206**, Analyse d'oeuvres du 20^e siècle 2

Catalogue d'oeuvres

- *En forme de Claude*, (piano)
- *En forme de François*, (piano)
- *Deux hommages*, (piano)
- *Tristango pour Iseult*, (piano)
- *Tennis Duet*, (piano)
- *Pour le début d'un temps*, (quatuor à cordes)
- *Au gré du vent*, (quatuor à cordes et clarinette)
- *Chin Sue Ling*, (orchestre à cordes)
- *Sketches*, (orchestre à cordes)
- *Tableaux Montmartre*, (orchestre symphonique)
- *Lumière fossile*, (orchestre symphonique)
- *Impressions catalanes*, (orchestre symphonique)
- *Leftovers*, opéra de chambre

17 janvier 2024

Benoit Groulx

Compositeur et pédagogue